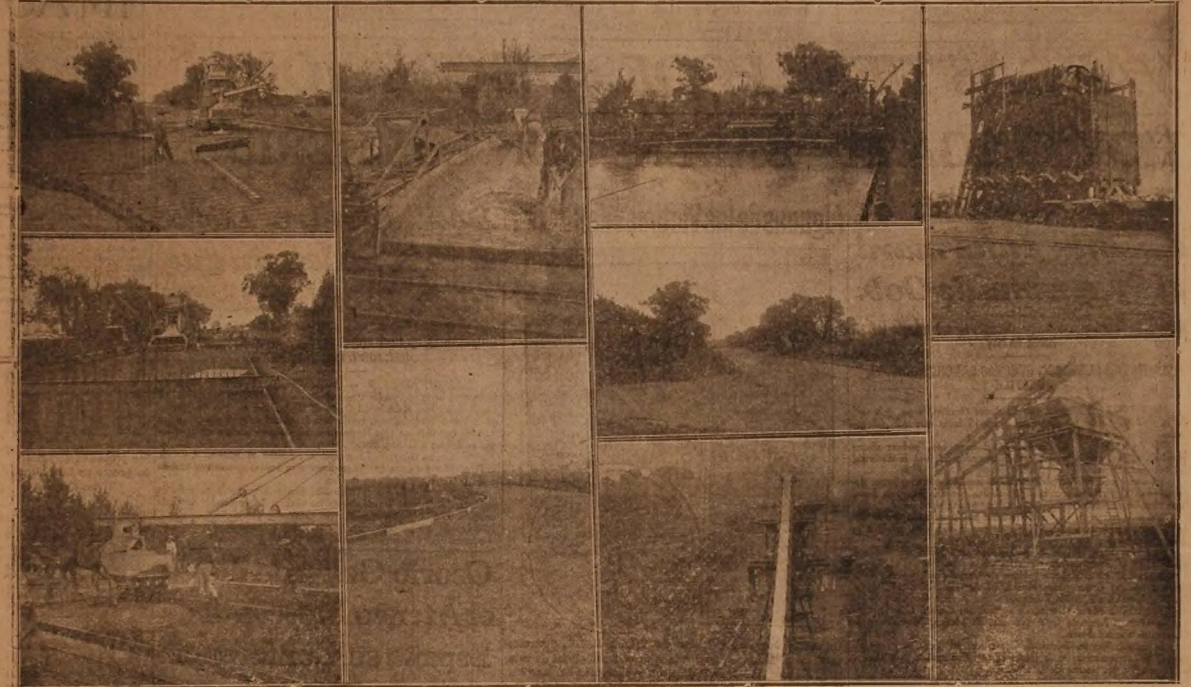






# "Los Caminos son las Arterias de la Nación"

## LA INAUGURACION DEL TRAMO PRIMERO, DEL CAMINO PAVIMENTADO SANTA FE - SAN JUSTO



Varios aspectos de las instalaciones y obras que se realizan para la construcción del camino pavimentado de hormigón armado entre la ciudad de Santa Fe y la población de San Justo. De izquierda a derecha por columnas de arriba a abajo: Número 1.— Una "Caja" preparada para echar la mezcla del pavimento, con sus cordones listos y las tramas de hierro que sirven de piso firme, en un trazo de camino, número 2.— Otro aspecto de la preparación del piso y caja con el aparato especial para nivelar la altura del pavimento, — 16 centímetros y medio al centro y 22 centímetros a los costados — a fin de conseguir uniformidad para la resistencia y superficie del camino; número 3 — La máquina que prepara la mezcla en plena labor, distribuyendo en la caja la argamasa compuesta de piedra molida, arena y portland; número 4 — Detrás de la cuadrilla de peones y de la máquina distribuidora de la mezcla, funciona otra encargada de alisar la superficie del pavimento, a manera de un gran flatado que se mueve mecánicamente accionada por un motor, marchando sobre rieles; número 5 — Otra vista de la caja en una curva, con la base del piso preparada por intermedio de pesados rolos motrices que le dan una alta consistencia; número 6 — Una parte del camino en donde se puede apreciar el pavimento recién terminado y las cunetas abiertas para echarles luego macadam ligado con portland y una goma especial, a fin de que sirva de apoyo a la bóveda de las placas; número 7 — El abovedamiento y relleno de una parte del camino, antes de iniciarse los trabajos de la pavimentación, aquí se puede observar los preparativos de las cajas; número 8 — Parte del campamento de la empresa constructora. A los lados los rieles del Decauville y algunas vagones; al centro y al fondo la máquina pesadora de la piedra y arena; número 9 — Una gran aparato llamado silo que clasifica la piedra triturada en la parte inferior, por su tamaño, acondicionándola en las vagones para luego pasar a la pesadora; número 10 — Vista de un costado de la máquina pesadora con la correa que trae la piedra para ser pesada y colocada en las vagones con la parte de arena que proporcionalmente debe llevar de acuerdo a la mezcla que exige la pavimentación.

La situación económica de la provincia y el país todo — en el campo y en la ciudad — en todas las comarcas, la repercusión de los efectos de la crisis general por los relativos a las colonias de nuestra campaña, según por los gobiernos, en el que se requiere a medios de comunicación, desde que el precio de los productos se incrementa con el alto precio de los fletes ferroviarios y la necesidad que cada día, representan siempre, puesto que es de todo conocido, el hecho de que en los tiempos de crisis, faltan varios, y se pierden las oportunidades de colocar los frutos de una labor, en el momento y a los precios más convenientes.

Los pueblos han necesitado y necesitan siempre una red de buenos caminos, que permita un tráfico cómodo y rápido. De acuerdo a los meritos de los caminos deberia ser construidos de forma que no suela verse a una velocidad superior a la que en otros tiempos se han tenido que soportar.

Al correr los años el progreso ha avanzado, trayendo una serie de adelantos y descubrimientos, entre los que figuran el automóvil, el camión, etc., que pueden desarrollar altas velocidades, pero los caminos de tierra, al ser muy malos, no permiten la circulación por tal tráfico. Y eso es una gran desventaja, porque los caminos malos y fangosos hacen imposible viajar por ellos. Y luego el transporte viene por ellos. Y luego el transporte viene por ellos. Y luego el transporte viene por ellos.

Los altos fletes disminuyen las ventas del productor y marcan el artículo, razón esta, difícil que expone la mayor demanda de los mismos. Los ferroviarios han sido hasta el presente los medios más usados en el país para el transporte y se han visto en la necesidad de pagar por ellos en los momentos oportunos. Cada vez se han ido aumentando más las tarifas ferroviarias, aumentando las condiciones de los pasajeros.

Esto ha sido el fruto de la falta de competencia en materia de transporte, situación que ha creado un efecto perjudicial de fuerza en favor de las empresas que saben explotar en las mejores condiciones para sus intereses particulares.

No había sido la necesidad de terminar las líneas de ferrocarril, que por justicia a la economía general de todas las poblaciones de la provincia. Pero los gobiernos no escuchaban el problema en la forma que se debía, y solamente en los últimos tiempos se vio la tendencia a conseguir la construcción de buenos caminos. Parece que respondiendo a esta corriente el gobierno de la provincia, se haya iniciado una campaña para la terminación con la intención de dar a los buenos caminos de la provincia, Santa Fe y Rosario, entre otros, un camino que, desde el principio, se ha terminado según el procedimiento y material conocido por "hormigón armado".

En Santa Fe y San Justo se está construyendo el camino pavimentado de hormigón armado de Santa Fe a San Justo, reconocido como el más importante de la zona. La obra es llevada a cabo por la empresa constructora "Los Caminos", que ha sido fundada por el señor Félix O. Barreto, director del Archivo Histórico de la Provincia y autor de un interesante artículo que publicamos en esta edición en la cuarta sección.

La obra se está llevando a cabo en varias etapas. En la primera se está preparando el terreno, en la segunda se está colocando la base de hormigón, y en la tercera se está colocando la capa superior de hormigón. El camino se está construyendo en una zona muy fértil, con muchos árboles y cultivos. La obra es muy importante para la zona, ya que permitirá el transporte de los productos agrícolas a los mercados.

**CARACTERÍSTICA DE LOS TRABAJOS**

Como todo emprendimiento de obras, los trabajos que se realizan para la construcción de este camino, se caracterizan por su gran variedad de tareas y por la necesidad de un gran número de trabajadores. Los trabajos se están llevando a cabo en una zona muy fértil, con muchos árboles y cultivos. La obra es muy importante para la zona, ya que permitirá el transporte de los productos agrícolas a los mercados.

**LAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA**

Para hacer frente a las tareas correspondientes a la construcción de las obras, la empresa ha instalado un campamento en el camino, con una gran variedad de instalaciones. Entre ellas se encuentran: una gran cocina, un comedor, un dormitorio, un baño, etc. La empresa también ha instalado una gran cantidad de herramientas y materiales para la construcción.

**EL PERSONAL EMPLEADO**

La obra está siendo llevada a cabo por un gran número de trabajadores. Entre ellos se encuentran: obreros, albañiles, carpinteros, etc. La empresa también ha contratado a un gran número de ingenieros y técnicos para supervisar los trabajos.

### Autor de un Artículo Interesante



Don Félix O. Barreto, Director del Archivo Histórico de la Provincia y autor de un interesante artículo que publicamos en esta edición en la cuarta sección.

(CONTINUA EN LA PÁG. 3)















# EL PRECIO DE UN AVISO DEPENDE DE LOS TRAJES.—NO PUBLIQUE AVISOS BARATOS

Tercera Sección

EL ORDEN

ANIVERSARIO

AÑO IV. — Número 976

SANTA FE, LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1930

Dirección y Administración: SAN MARTÍN 901

## ESTO, PRETENDE SER UN ARCHIVO



Esto es una cosa seria. Se trata nada menos que del archivo de los Juzgados de Paz de la Capital de la Provincia. ¿Imposible?... Nada de eso. Cualquiera día de la semana, puede concurrir el lector desconfiado a comprobarlo. Todos esos papeles, están amontonados así, porque ya no hay donde ponerlos. Las ratas se sienten profundamente agradecidas y engordan comiendo expedientes.

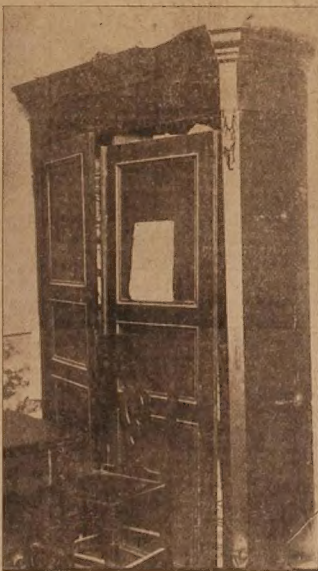
## Nuestros Juzgados de Paz Funcionan en Covachas, Donde las Ratas son Felices

ES NECESARIO PONERLE FIN A TODO ESTO

Modelo de Seguridad

EL EDIFICIO NUEVO DEBERA SER OCUPADO

Una Vista de los Interiores



Una vista interior del local que ocupan los Juzgados de Paz. Como puede apreciar el lector, está todo en concordancia.

Los juzgados de paz letrados de la provincia, se encuentran ubicados en una miseria covacha, que más bien parece el refugio de las ratas que el recinto de la justicia. El ruinoso caserío es toda una vergüenza. Nadie que llegue a él tiene la impresión de encontrarse en un edificio habitable.

Antes de entrar nomás, la fachada con revoco caído, con una pintura desmenuzada por lo vieja y ordinaria, con las desventajadas ventanas y puertas, causan una desagradable sorpresa. Es que todos pensamos que que un juzgado debe ser algo serio hasta en su mismo edificio.

Pero entremos. Un zaguán obscuro y en pésimo estado, tanto los pisos como el techo y las paredes, hacen juego con el frente del caserío. A la izquierda de la entrada se abre la puerta que lleva al despacho del juez de la primera sección. Pontramos después de observar detenidamente la gran habilidad de los que han dado muestra de los empleados, al abrir en forma ríta la puerta. La cerradura es algún mecanismo de otros tiempos, colocado en una madera carcomida y toda deteriorada.

Estaba algo así como entornada la puerta. Pretendemos abrirla, pero ofrece una relativa resistencia. Viene entonces el asento empalmeado, y después de una serie de ruidos y movimientos dejó escapar un hondo suspiro, que terminó con una sonora de tráfalo, como el se colocara en el caso de aquel fisco de la historia parlaba: "Entera".

EN FRANCA CAMARADERIA CON LAS RATAS

Ya estamos en la sala del juez. Es allí un salito más o menos amplio que tiene una ventana que da a la calle. Otra puerta comunica con la segunda sala. Las tres aberturas

están sembradas por prestaciones de puertas y ventanas. Se cuelan por ellas el aire, la luz y el polvo como si no existieran. Pero claro que con la ventaja de pasar calado.

Corremos nuestras miradas por toda la estancia, y la posamos en todos los muebles. El escritorio en que oficia el magistrado es sucio y está en condiciones de prestar servicios algún tiempo más. Pero el resto del mobiliario pide a gritos se lo saque por delante. Por mirar los objetos hemos tropezado varias veces con algo que se nos ha enredado en los pies. Nos fijamos y vemos enredados que se trata de una cosa que en otros tiempos sirviera de alfombra. Con este motivo nos fijamos en el piso. Por todos los rincones hacen revueltas y tablas. En uno de ellos se ve con toda claridad un profundo agujero. Lo quitamos el porqué de su existencia, y se nos dice que es la maldicienda preferida de las ratas. En pleno día, y a cualquier hora pasan estos roedores por entre los que allí se encuentran.

OTRAS HABITACIONES Y OTRAS OFICINAS

Siguemos nuestro camino y llegamos a otra de las habitaciones, oficina del vice secretario. Las puertas deben permanecer cerradas y la luz encendida para poder trabajar. El es todo de las paredes es un calamitoso como el de la anterior. Los muebles no se encuentran en mejores condiciones.

La oficina siguiente, la del secretario, en la que se han amontonado — esta es la palabra — una cantidad de expedientes viejos y muebles pocos, es los que trabajan en ella en número superior al que puede contener la estancia. Todos ellos

están expuestos a un accidente inminente. Las puertas de las armarios están sueltas como por arte de encantamiento con care de un momento caerán de uno o dos tornillos, a otro. Los expedientes tienen que ser colocados en cualquier parte por falta de muebles convenientes. No se nos ha asegurado, pero nosotros estamos convencidos, que las ratas llevarán buen número de ellos para que les sirva de nido.

LA MESA DE ENTRADA

Pensamos ahora que no puede haber nada peor y que nada nos sorprenderá. Seguimos en nuestra visita y encontramos la mesa de entrada. Esto sí que es el acabado! Un mueble bicho no puede estar peor. Eso por fuera. Por dentro es algo que no puede ser descrito. Ni la cámara oscura que llevábamos ha podido ser todo lo feo que se requiere para pintar el cuadro de un lugar que allí se expone. Por debajo de las tablas del mostrador, se ven en

un desorden absoluto y en un hacinamiento perfecto, grandes atados de papeles y expedientes. Como, losa y todos los cueros para los oficios están colocados allí. Un desordenado aparato de madera oscura de amarras. Una desventajada mesa sirve de escritorio para los empleados de la mesa de entrada.

Terminamos con esta nuestra visita al Juzgado de Paz Letrado de la primera sección. Vemos estas cosas y salimos en los empleados que a duras penas se desmenuzan en tan estrecho e insano local, pidiéndoles permiso el uno al otro para poder pasar por entre los muebles. Nos imaginamos las molestias de ellos y la del público que tiene que concurrir a sus oficinas.

EL JUZGADO DE LA SEGUNDA SECCIÓN

El Juzgado de la primera sección se encuentra ubicado en el costado derecho del edificio. Las habita-

ciones están ocupadas por el juzgado de la segunda sección. Están éstas en las mismas condiciones que las anteriores. Solamente que el despacho del juez se halla en condiciones menos malas. Pero con todo, nada hace pensar que sea un juzgado. La secretaría funciona en la misma sala.

Separados por un pequeño patio, dos habitaciones en pésimas condiciones, están ocupadas por la mesa de entradas. Todo lo allí existente, si que haciendo el mismo desorden y ruinoso juego. Si el mostrador de la mesa de entradas del juzgado de primera sección era malo, éste ya no tiene nombre. Algo así como un rincón de tablas mal colocadas sobre dos cabalotes en todo. Un mostrador de tienda de campo después de quedara así entre el público y los empleados. Detrás de este mostrador, dos o tres armarios completos al cuadro ruinoso de la oficina. La sala (Pasa a la Pág. 13)



# La Piedad Vestida de Fiesta Desfiló Ayer por el Lugar Donde "Concluyen ya las Locas Vanidades"



Por la amplia avenida, rodeada de suntuosos palacios, se penetra en la casa silenciosa como en la paz del mundo. Más allá, está el campo de cruces a flor de tierra; tumbas humildes, donde crecen las plantas espontáneas cuyas raíces tocan el cuerpo de los muertos y cuyas flores miran la vida.

«Día de Noviembre! El espíritu humano, intensamente trabajado por la fiebre diaria, hace un alto en su camino de la jornada y media hondonada para la incommensurable de las cosas de la tierra.

Ante las cosas realidades de la vida, en que se debate desesperadamente en pro del ideal, el alma humana y cuerpo del latido del corazón, lo hace vacilar, y como a las plantas que un año muerto, se refugia en el recuerdo.

Recordar, es vivir, lo ha dicho el alma.

«No en vano! El recuerdo, es poder singular a donde convergen todos los diamantes del alma, donde ella se refugia y se retempla, donde encuentra el suelo de paz tan anhelado, y en donde como en una fresca fontana almana la desolación sea el estema de felicidad.

Es por ello, que el día de hoy, y que la humanidad ha consagrado a

sus ameros, es el día del recuerdo, a través del cual, como una ventanosa visión, va contemplando el panorama de la vida y de las cosas y de los seres que se perdieron en el misterio de lo inabarcable.

Y así, tantas bellezas efusivas, tantas flores de vida agostadas por el mal tiempo, tanta ciencia venida tanta grandeza, desaparecida, tanto espíritu abatido, y tanto sacrificio inútil...

Es por ello, que al peregrinar hacia aquella melancólica mansión, se cupo ambiente flota vivo, todo lo bello, todo lo irreparable, el espíritu de los que quedan, hasta el día de tiempo en tiempo a reclamar en demanda de paz y consuelación.

Recordemos pues en este día, y hablemos viviente siquiera un minuto de eternidad y de depeso, tan necesario para nuestro pobre espíritu traspasado por las azañanzas y los dolores de la vida...

Ah, bajo el influjo de ese sentimiento, el cronista transcribe el párrafo de la casa, de los muertos, y se sumerge por la calida central donde da de veritas y situaciones que en un suave y conculca, recrea, parecieran salidos al volante.

«Vivamos la vida, dice...»

«...Todo, al día del poeta clásico, estaba lo mismo que entonces, como ayer, como hace un año, como la eternidad misma...»

Maqueros de ciudades milmeas, homages alegóricos, pasiones de facinas, devotas y de guac, donde los reos separados de los pobres, como lo estuvieron en la vida, parecieran querer supervivir a su padecida y dolorable grandezas, de que disfrutaban aquí abajo...

El campo de cruces...

Más allá, un campo de cruces sobre los proyectos monolíticos, donde los dolores de la fortuna en la vida, y que lo siguen siendo también en la muerte, terminan su último acto...

los abrazados de la Madre Tierra, la que bendice de volver según la sacia adventicia bíblica: «memento homine que pulvis».

«Eternidad en la Muerte»

Siempre, caminando por entre los cantos, frente a los nichos donde en una fraternidad sin mueras reposa el cuerpo, el profesional, el simple parvulo, el hombre de la clase media, y aquel poeta sacso, el erudito renuncia una vez más a aquellas intimidades que lo invadieron al enar, teniendo el espíritu hasta el pasado.

Un pedregal de historia...

Allí, un pedregal de historia patria en la figura del benedictino y heroso «hombre de Tercera», Pedro Barrantes, que pareciera acogerlos con un redoble cálido de su legendaria tumbas...

«Olvíde»

Más allá, un túmulo sencillo, cuya leyenda dice que en el yace una de las más grandes personalidades del país...

pais, Don Nicolás Orozco «precursor de las ideas fundamentales de la Provincia de Santa Fe, y procer de la democracia argentina».

Y allí está, como capicón fábulo y virtuoso epulicario y alivo conculca del despojo, que olvidado por los hombres del presente y en especial por sus coterráneos, durante el sueño del olvido eterno, en cuatro paredes de cal y canto...

«Oh, la justicia postuma!»

El Simulacro de la Ciudad...

Siguendo nuestra peregrinación por el recuerdo, hacia un conculca, en el pastoso de la Sociedad Compositiva, nos encontramos con los restos de lo que en vida fuera, aquel que partiera con los pedros el pan de la luna, los distribuyó el jornal del humilde trabajo, cuido de los enfermos, amparado al moribundo, y fue su religión dar sepultura a los muertos...

Y que en vida se llamara Cecilio Tolosa, símbolo perenne de la caída de las más grandes personalidades del alma...

De él, sólo queda una amalla, guardada en un sencillo cajoncito con remedio de una...

Y allí está, como capicón fábulo y virtuoso epulicario y alivo conculca del despojo, que olvidado por los hombres del presente y en especial por sus coterráneos, durante el sueño del olvido eterno, en cuatro paredes de cal y canto...

«Oh, la justicia postuma!»

Una pasas más, hacia el conculca, y nos encontramos con el conculca de los heleros de raza latina, sorprendidos grandemente la dispersión y distribución de las tumbas. Todos ellos, al va del suelo, repleados de muga, en mudo blanco y asombrado a las formas de un finitico. Frías, muy frías, casi frías del silencio, un fábulo, un conculca, son ofrecidos florales...

La vida y la muerte. ¡Juntos! «¡Quita la digna y un embargo, viv, siempre viv, es lo que expresa esa caravana, que en medio de los trabajos, los dolores y espasmos, que impone la vida, han olvidado a aquellos que en el gran silencio, siempre se quedan «tristes y solos».

«Vivir, siempre vivir»

Salmon. Nuestra peregrinación del recuerdo ha terminado ya, grandes por una sensación de melancolía y de tristeza, que conservamos hasta llegar a la plazoleta frente al cementerio.

Un hervidero de fulantes, de verdaderos de golosinas y bebidas, y una bandada de floristas improvisados ofreciendo un conculca capos y coronas para los que se encuentran allí detrás de los muros llenos del cementerio, nos invade como una marea de vida, hacendados elvados nuestras pasadas meditaciones.

«¡Quita la digna y un embargo, viv, siempre viv, es lo que expresa esa caravana, que en medio de los trabajos, los dolores y espasmos, que impone la vida, han olvidado a aquellos que en el gran silencio, siempre se quedan «tristes y solos».

## Las Últimas Maniobras Militares Francesas han Alarmado en Forma Inesperada en Casi Toda Alemania

## Es Una Obra de Arte



Francia ha estado jugando recientemente a los soldados y sus juegos, que todas las naciones practican, naturalmente, ha constituido para los vecinos de la república francesa un motivo de profunda inquietud y tal vez con sobrada razón, porque estas maniobras han puesto de relieve en el ejército francés una preparación y adaptación de los soldados más moderna de guerra que en sus vecinos más próximos se observaba.

Que estos mil hombres fueron movilizados para repeler una agresión hipotética, es un hecho que no se discute. Pero lo que ha sido serio de los motivos de inquietud por Alemania, porque al ejército francés, aquella región para la

maniobras, pareciera como al Franco, francamente, especialmente que en la primera vez, en toda su historia, la forma en que ella estaba preparada para el posible caso de un conflicto armado internacional.

El ejército francés ha sido movilizado desde la terminación de la guerra en tal forma, que hoy es uno de los más modernos del mundo. La decisión de la actividad universal ha sido bien aprovechada, que los soldados militares franceses, quienes se destinaron inmediatamente a adoptar aquellas enseñanzas a las necesidades de un futuro adverso.

La prensa de toda Europa ha comentado extensamente estas maniobras francesas a las cuales asistieron representantes de numerosas naciones. Y a ellas corresponden las fotografías que componen el grabado que se ilustra la nota. Arriba a la derecha, se ve al general Lacroix, director de las maniobras, saliendo a una de sus tantas inspecciones que las "maniobras". En el

circulo un grupo de motocicletas, reconvertido un camión para evadir al "terro de batalla". A la derecha, los camiones de transporte, operando a las tropas que habrán de empujar hacia otro frente. Abajo a la izquierda, como en tiempos de guerra, los oficiales hacen un parte telefónico y lo copia a máquina para transmitir inmediatamente al alto comando. Y a la derecha, la caballería del Norte de Africa, evolucionando en un maniobramiento en el frente.

Los oficiales extranjeros que asistieron a estas maniobras desahoran que jamás así ha visto un despliegue tan efectivo, tan alagado, tan equitativo tiempo anterior a la guerra.



El Puente Oelange sobre la Laguna Estébal, es sin duda una de las construcciones más importantes de las que en su género se han realizado en el país. Llama la atención de los forasteros e indiscutiblemente, es una obra de arte en ingeniería.

(Viene la da Pág. 17)

de los empleados está limitado en el espacio que queda, y fustado por todos los obstáculos que encuentran a su paso.

LA ESTANCIA DE LAS RATAS Y EL CAMPO PROPIETARIO DE LA RUBICA

Preocupados por el archivo de los juzgados. Un ordenanza se adelanta con una llave y con ella abre una puerta. Es una pieza de cuatro metros por lado llena de alfileres, monedas y armarios rotos. Y entre estos y las paredes, los altos montones de expedientes. Esta es el archivo. Todo sucio y roto, todo mugriento y lleno de polvo y telarañas. Un juicio tiene su asiento ahóra.

boitando a moho nos ataca de inmediato haciéndonos retroceder. Desde ahora colocamos nuestro punto de observación en la parte de afuera del archivo. Tenemos una aproximación a la biblioteca y en las ratas. Es que en realidad este debe ser la estancia de las ratas y de la biblioteca.

Una humedad que se expande en una oleada fecunda no sólo que peligrosa. Nuestra fotografía que en un bates se aventura y toma dos aspección. Dejamos a la nota gráfica la descripción de la verdad. Ella debe ser nuestro punto de cierre ante este enigma conculca donde el juicio tiene su asiento ahóra.

EL PALACIO DE JUSTICIA

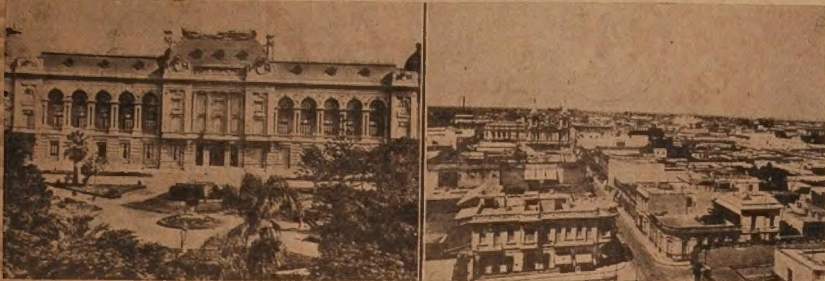
Mientras tanto el Palacio de Justicia continúa desolado. El 15 de este mes de noviembre serán entregados todos las obras, y entrarán todos las dependencias en condiciones de ser ocupadas.

Actualmente se está pagando ingentes sumas en concepto de alquiler por los locales que ocupan, especialmente los juzgados de paz, los del crimen y el Registro de Propiedad. Y como después del mes de febrero, deben iniciar sus labores estos juzgados, conviene que para ese entonces, se encuentren debidamente instalados en el Palacio de Justicia.

Con los diócoros de los alfileres de los tres edificios mencionados, más arriba, a poco correr de los muros, se puede pagar, holgadamente, todos los muebles que se requieren. Es en un modo claro y eficiente de hacer economías, a la vez que se libera a la justicia a un edificio que conculca sus necesidades, y en donde está además de cómoda, a la altura que sus condiciones lo imponen.



# ALGUNOS ASPECTOS DE SANTA FE Calles de la Ciudad



Una vista general de nuestra capital y otra de la Casa de Gobierno, que es sin duda en su categoría, uno de los edificios más hermosos del interior.

## Madame Latour nos Dice La Verdad Aunque en un Tono Algo Impertinente

Madame Raymond Latour, es una de esas mujeres en quienes se une al talento literario, una exquisita comprensión de los pequeños problemas femeninos. Los pequeños problemas femeninos, son indubitablemente todos aquellos que se refieren a los "trapos", más o menos hermosos con que las mujeres acostumbran a adornar su indolable belleza. Nadie puede decir la belleza de una mujer.

Madame Raymond Latour, nos visitó. Al decir nos visitó, establezco que estoy en la Argentina y que no salí de Buenos Aires. Todas las visitas que recibimos nosotros de las figuras extranjeras que pueden tener algún interés, se caracterizan por esa indiferencia por las ciudades del interior. No estuvo para precisamente entre nosotros. Pero debemos aceptar que yendo a Buenos Aires, nos ha visitado a nosotros también.

En su visita, esta mujer llena de originalidad y talento, talmente aplicable a resolver las preocupaciones por pequeñas y grandes cosas que afligen a las mujeres no sólo presentó conferencias, en las cuales mezcló graciosamente la literatura y la historia con las modas, sino que además, empujó algún tema en observar a las argentinas.

Indubitablemente, tiene sus ventajas el realizar una observación en el crin mudo donde se modelan todas las características, todos los tipos, de la mujer argentina. Porque en Buenos Aires, y esto nos corresponde decirlo a nosotros que somos argentinos, hay tantas portadas como mujeres de todas las provincias; y hay argentinas a las que nos atrevemos a llamar putas por cruz, que tienen antecedentes de origen en todas las razas del mundo.

Madame Raymond Latour, vio muchas cosas de los defectos milagrosos de magníficas mujeres que empujaban de belleza las calles de la gran capital argentina. Y como de costumbre, como ocurre siempre con todos nuestros visitantes, esta buena madame Raymond, terminó sus conferencias y regresó a París, a conversar allí de lo que había visto entre nosotros.

En su epíteto, la mujer argentina carece de personalidad en el vestir. Es elegante y posiblemente en su inmensa mayoría, cosa que no ocurre en las ciudades europeas, está en condiciones económicas (y si no la tuviera apostaría) para venir tal como ella se desea. Posiblemente pierdan tal belleza cuando en su hogar, cualquier cosa, los quistes y hasta el empujón, que se le ocurre llevar.

Hay modos de vestir, prendas, modelos, que están reservados en Europa para aquellas mujeres que por su posición, pueden llevarlos. En la Argentina, y esto puede ser un síntoma de deserción, cualquier mujer va como se le sienta y toma el modelo que prefiere.

Ahora bien; vamos a llegar de una vez, a lo más interesante que ha dicho Madame Latour, respecto a la mujer argentina. No existe en ellas, dice la francesa, una individualidad definida en el vestir. La moda impone un día de un modelo y al día siguiente definen quinientos, mil, dos mil modelos iguales. Una caravana de mujeres elegantes, si se las considera por separado, pero que se anulan al confundirse ingenuamente.

Debemos reconocer nosotros que esto es verdad. Y que la mujer argentina, forma como dijo no hace mucho un conatinista, un gran reloj, lo elegante.

La expresión no será escaradamente respetuosa, pero es de una elocuencia homérica.

## Abisinia Está Preparando la Coronación de Ras Tafari

LAS POTENCIAS DE TODO EL MUNDO CONTRIBUIRAN AL BRILLO DE LA CEREMONIA ENVIANDO DELEGACIONES ESPECIALES

Aden, Abis, Octubre 1930  
Uno de los espectáculos más interesantes en pompa y esplendor de los ofrecidos al mundo en los tiempos modernos se realizará en Noviembre próximo en esta capital, con motivo de la coronación de Ras Tafari como emperador de Abisinia.

Una vez más el mundo, de naciones tribus y representantes de todos los poderes del mundo, se congregará en esta capital, para presenciar las fiestas que según el programa trazado se extenderá por espacio de tres semanas. Dichas fiestas consistirán a raíz de las escenas monumentales aludidas que queden entre las naciones del planeta. Y entre las más importantes, como en natural, figurará también la coronación, representada por la coronación.

Realizará, Francia, Italia, Alemania, Japón, Estados Unidos y otras potencias acudirá a esta gran fiesta de la gran mayoría, de ellas tendrán intereses en este país. Los galas europeos han mandado importantes delegaciones a Abisinia. El Ethiope, como se llama a los abisinios, por eso es la única forma en que ha podido entrar aquí, ya que por las armas los abisinios parecen ser indolentes.

El Ethiope está acostumbrado a la vida de gran reclusión, pero no al aislamiento que sufrirá al salir a la exploración. Las naciones extranjeras están invitadas por todos los medios a su asistencia de obtener privilegios. Francia ha contratado el territorio de la capital. Y tanto ella, como Inglaterra, tienen gran interés en estas fiestas formales.

Y entre ellas por automóviles. Por otra parte los Estados Unidos enviarán una delegación hecha a la firma White Oil de Nueva York para el propósito de



La mayor parte de estos visitantes llegarán a esta capital con sus propios vehículos para el nuevo emperador, ya que se tradirán en Abisinia esta de recibir y dar obsequios. Los festejos que se efectuarán han de sobrepasar por mucho a todos

los que se halla realizando en África hasta la fecha. Se observará simultáneamente las antiguas tradiciones y las costumbres modernas.

Y una de las figuras más importantes de los festejos será el Abisinio, jefe de la tribu de Silep. Según se dice, Japón estará representado por el hermano del emperador. Francia enviará su representante al Mariscal Franchet D'Espèrey y el Estado del Vaticano enviará también un enviado, pero Abisinia ha sido un nación cristiana desde el año 330, a pesar de que el pueblo no es cristiano.

La mayor parte de estos visitantes llegarán a esta capital con sus propios vehículos para el nuevo emperador, ya que se tradirán en Abisinia esta de recibir y dar obsequios. Los festejos que se efectuarán han de sobrepasar por mucho a todos

Cuando la ciudad era pequeña como un plato de postre, la presencia de los edificios velaba ya por esta calle, como por una hija predilecta. No tenía ningún derecho conquistado. Pero la simpatía de los hombres poderosos, le había otorgado un que ella lo pidiera, más o menos de cuando hubiera podido pretender. Así ocurrió cuando en los hogares.

Creció la ciudad. Se agrandó la callejuela y fue calle. Y un día, día de asombro para su alma de no sé dónde, se sintió asprada por el primer pavimento. Fue como un bautismo de progreso para la ciudad. Y ella misma, se sintió un poco conmovida, como una novia en el día de su compromiso. Y en verdad, estaba comprometida ya para ser la calle luminosa del futuro.

Avanzó el tiempo y una noche velada los de todos desahucios sobre su rumbo. Aquello escapaba a todos los límites del sueño. Pero hubo más. La rodearon las mujeres manías y en una fecha memorable, se le cubrió de pequeños cuadrados de madera.

Los coches, amartillados por dos viejos trótones, rodaban entonces por aquella especie de enfilada, suavemente y silenciosamente. Y en tardes que no han de volver nunca, era insignificante un desfile seasonal; gente de una comedia y una de otra época, iban por ella hacia los dos horizontes, mientras se cruzaban las miradas.

De improviso se sucedió con energías que la sorprendían, creció, creció se bella. Se adornó de luces y vidrieras, el tiempo caracaba ya el pavimento de madera y se le cubrió de encima para rejuvenecerla. El edificio, le dio el último banito de progreso que necesitaba. Se sintió desde entonces, "la calle principal de la ciudad".

En realidad, se ha ganado el título. Calle San Martín, ataca chata y chata multiplica hoy los replanchados de sus vidrieras y las luces de sus cincos mil automóviles, en un constante esfuerzo de superación. Contempla de mujeres hermosas, la embellece todas las tardes. Y en a todo lo largo, una sorprende de reglaciones que afectan todas las cosas del mundo. Una serpiente que se mueve, que crece en el ritmo cadencioso de las cadenas que pasan en una fila interminable.

Ahora, en tren de conquistas, la Calle San Martín se encunha hacia el Norte y avanza, avanza siempre, siempre más allá. Va hacia el progreso y se lleva en sus avances a la ciudad, cuyo pasado dorado brama cándida al Sur.

cuanto se halla realizando en África hasta la fecha. Se observará simultáneamente las antiguas tradiciones y las costumbres modernas.

Y una de las figuras más importantes de los festejos será el Abisinio, jefe de la tribu de Silep. Según se dice, Japón estará representado por el hermano del emperador. Francia enviará su representante al Mariscal Franchet D'Espèrey y el Estado del Vaticano enviará también un enviado, pero Abisinia ha sido un nación cristiana desde el año 330, a pesar de que el pueblo no es cristiano.

La mayor parte de estos visitantes llegarán a esta capital con sus propios vehículos para el nuevo emperador, ya que se tradirán en Abisinia esta de recibir y dar obsequios. Los festejos que se efectuarán han de sobrepasar por mucho a todos

A propósito de este año, el reparto morigerado de Zaidit, las Ocasas Ocas, hizo una revolución contra Ras Tafari. Para eso se jugaron todos los millones modernos de guerra contra el rebelde, el cual no pudo por una bomba, lanzada desde los aeroplanos. La línea de las Hestias (hindi) de la algarabía, circularon estrepitosos rumores de que había sido asesinado, pero dichos rumores fueron rotundamente desmentidos. Mas el Tafari se convirtió en el más discutible soberano bajo el nombre de Haile Selassie.

Desde que las abisinias modernas por completo, en 1930, a un fuerte ejército italiano, mandado a 5.000 hombres y capturado a varios millones más, las naciones, y personas han preferido tratar todas las diferencias con Abisinia por la vía diplomática.

Rodney DUTCHER.

## LA LINEA DEL FERRIL CARRIL SANTA FE DIVIDE LA CIUDAD CORTANDO SU CRECIMIENTO

El bien general de la población reclama una urgente medida de la Municipalidad para librarse de ese arco de hierro que sofoca el progreso de la ciudad.

LA VIEJA ESTACION ES EL PRINCIPIO DEL MAL

Pontualmente cuando se comenzó la construcción de la línea del ferrocarril Santa Fe, la ciudad estaba reducida a unas cuantas cabañas al oeste de la estación actual. Y por eso no se tuvo en cuenta el mal que traería tal concesión, que a la vista de los años y con el crecimiento natural de la población implicaría el poner un dique a la libre comunicación de la ciudad, rompiendo de esta forma la unidad urbana, y ahogando el desenvolvimiento general.

Pero hoy la ciudad es grande y es diversa. Las pocas manzanas construidas fueron insuficientes para contener la población, y fue menester que ella buscara expansión. Se formaron entonces los barrios suburbanos, y Santa Fe fué adquiriendo las características de las grandes urbes.

Las condiciones naturales del terreno impide que se extienda hacia el sur y oeste.

El norte de la ciudad y la parte posterior ha sido elegida para la construcción de los nuevos barrios y de

de un tiempo a esta parte se transforman a paseos gratuitos. El progreso se nota cada vez más intenso en esas zonas, pero con todo existe un impedimento para que el desarrollo se abra en forma que se merezca. La línea del ferrocarril Santa Fe, divide la ciudad en dos partes.

La rama estación sur sirve de terminal a líneas en el principio del mal. Luego vienen las plantadas las playitas y más allá los riles. Si se tienen en cuenta toda la que dificulta al tráfico las burocras y todo lo que molesta dar un rodeo para encontrar un comunicador entre las partes Santa Fe, se comprenderá que la empresa "pulpo", está manteniendo el adelanto de nuestra ciudad. Es menester, pues, que la municipalidad tome una medida al respecto ordenando que se retiren a la brevedad todas las instalaciones y se lleven a las afueras de la ciudad. Si por el contrario se le da de concesión, no se ha establecido la cláusula correspondiente, un principio de bien público la facultad para tomar tal determinación.

## CHOIR SANTA FE

NO ES UNA NOVEDAD SIEMPRE SE DISTINGUE POR SU INSUPERABLE CALIDAD

TELEFONOS:

U. T. Nos. 2181 y 3061

S. T. No. 12500

"Cervecería SANTA FE, S.A."

SANTA FE

## ANTSARNICOS Y GARRAPATICIDAS

"LITTLE"

LITTLE, FISON, RATCLIFF Ltd.

REPRESENTANTE:

E. O. BERNASCONI

9 DE JULIO esq. VERA — SANTA FE



# HAGA ESTA PREGUNTA AL CANILLITA: ¿QUE DIARIO VENDE MAS?, Y SABRA LA VERDAD

Cuarta Sección

## EL ORDEN

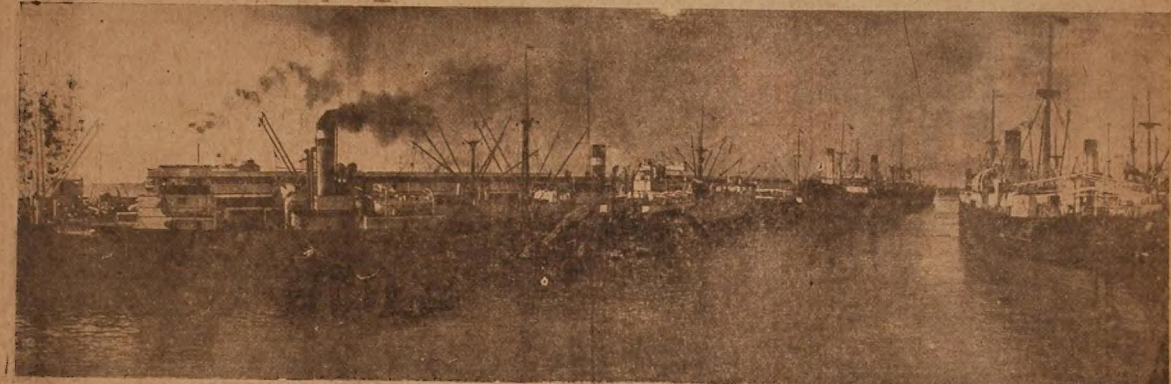
ANIVERSARIO

AÑO IV — Número 976

SANTA FE, LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1930

Director y Administrador: SAN MARTIN 3021

### UNA VISION PROMISORA DE GRANDEZA FUTURA



Un aspecto magnifico de nuestro puerto, en uno de los días de mayor movimiento del año. Una visión promisoría de grandeza futura, decimos en el título. Y en realidad, nos sobran motivos para creer en que en ese espectáculo, reside vigorosa y latente, la más certera esperanza de que nuestro porvenir es incontestable. Por encima de todos los azares políticos, por encima de las malas administraciones, permanecerá insumible, la fuerza constructora del trabajo y de la riqueza de nuestro suelo.

## EL PUERTO DE SANTA FE DEBE FIGURAR ENTRE LOS PRIMEROS DE NUESTRO PAIS

UN PAISAJE BRUMOSO, EN EL CUAL LAS ARBOLADURAS SON UN ELEMENTO DE DECORACION

Ofrece un Aspecto Agradable

HUMO DE VAPORES, CANCION DE FATIGA, ESPERANZA EN EL FUTURO Y LO INCONJETURABLE

Desde cualquier altura de la ciudad, se divisa un horizonte de humos y arboladuras; horizonte de trabajo que está levantando en el viento la forma nueva de sus edificios, que se proyecta a las condoliciones como la cumbre de una mujer.

[Allí está el puerto] dice la exclamación del que descubre este paisaje nuevo entre los paisajes del mundo. Gris de humo, condensaciones de vapor, árbol y columna y un hogar.

Visto a la distancia, el puerto no es otra cosa que eso. Una mancha de humo que se mueve, que oscila, que avanza y retrocede y en el cual se resquebraja los movimientos de las grandes voces silenciosas; los monumentos de las antenas radiotelegráficas, que hablan a largas de distancia, pero solo vibran en los oídos de los pequeños hombres, tanto más pequeños, cuanto más han penetrado en el mar.

Todos los puertos del mundo, los dos mares del mundo también, tienen la misma fisonomía.

Lenguas de los cuatro rumbos, se mezclan en un latido, como polvos que emborran de sensaciones desconocidas. Susurros de todas las razas, ambiciones de todos los seres, pequeñas y grandes ambiciones ciudadanas desde la vida como a las hijas perdidas y mucho más. Tanto más, cuanto más se ha estado.

#### CANCION DE PUERTO

El puerto tiene su literatura. Una

literatura especial, que engendra a las gentes que no han viajado nunca. [Allí]. Pero el puerto tiene también su canción. Y esa canción del puerto, no está en la literatura del puerto, nada más que por equivocación. Una que otra vez. La canción del puerto, se alza desde las columnas, sobre cubiertas, sonoras, vapores, con ansias de viajar.

Como en una caja armónica, la canción del puerto "nace dentro del barco, crece en ruidos, se agranda y cuando se siente estrecho, triunfa sobre cubiertas, sonoras, vapores, con ansias de viajar.

Buenas antenas. La brevedad del puerto que le lleve a tierra. Y apenas ha descendido, un indefinible mar lo acomete. Nació para el mar, para las grandes perspectivas donde la vida se fatiga inútilmente, y al sentirse solo la inconcebible regularidad del marino ciudadano, se descomponen por el rumbo, descomponen y cae.

La gente que no comprende esta cosa, cuando pasa y ve caído a la canción del puerto sobre una venda, murmura con indignación.

— ¡Pasa! Un marino borracho. Sin embargo, es la canción del puerto. Maltrato así, debió ser el que costaba en vez de.

— Las cinco mujeres que me amaron, ya me olvidaron. Capitán...



Interesante perspectiva que ofrece el nuevo edificio de la Jefatura de Policía, visto desde la Plaza San Martín.

#### NUESTRO PUERTO

El progreso ha crecido a la ciudad con un cordón de progreso.

Ha crecido, es laborioso y produce mucho. El trabajo lo bautizó al mar y lo siguió dentro de las narices de aquel bautismo, fue a su origen y al sueño que le dio vida.

[Primero hubo una época]. En la época, una docena de cafeterías rodeaban su alrededor. El vecino "Hamburgo", arde todas las noches en el entusiasmo de las sonatas vespertinas que ejecutaba en el "violín del diablo" cualquiera de los concurrentes. El piano estaba ocupado constantemente por los aficionados. Y desfilar, por el teclado la mano del forajido que dejó los estudios, la ma-

no del oficial que vino con la novia, la mano del estudiante que se alejó de los libros.

Todas las grandes tragedias y todas las cometas pequeñas, estaban allí.

Y también el hábito ciudadano de algún ser aburrido que iba a descansar de su inconmovible cansancio.

La escuela Municipal, limpió algunas noches, pasándose un trapo húmedo de ordenanzas.

#### LA ADMINISTRACION

El puerto es una cosa humana. Por eso tiene administración. Solo las cosas divinas pueden proseguir su curso sin estas inconveniencias.

El Puerto no ha sido siempre bien administrado. Hubiera sido demasiado pedir.

Desde su fundación, y salvo muy raras oportunidades, el Puerto ha sido el objeto de las crueldades de la prensa y del comentario acre del pueblo.

Se explica.

Todas las grandes reparaciones, en este país cuyo porvenir está todavía a guisa de laboratorio más adelante del parabrisas, mueven cantidades de dinero realmente fabulosas. Y el día-

no se presta a hacer cosas tentativas.

A pesar de todo, el puerto ha progresado. Y sigue encamado hacia el porvenir, por caminos inciertos.

Lo que fue un ideal acariciado con cierta timidez por todos los santificadores hace veinte años, es ya una realidad. Una de esas realidades que el lugar común llama tangibles.

Nuestro puerto debe figurar entre los primeros del país, por derecho propio.

Santa Fe, se ha convertido, y grandes empresas extranjeras lo saben reconociendo nuestra posición geográfica desde lejos, en la capital de una región amplia, que se prolonga hasta Bellingham.

Este es el centro de todos los sistemas comerciales al que concurren las fuerzas productoras de casi todo el Norte argentino con sus ramificaciones.

El tiempo nos trae redes camaronas, capaces de servir a la capital, y por reflejo a su puerto, en las proporciones que el aumento de su capacidad lo exige cada día.

Los Ferrocarriles, no han colaborado en la gran obra. Y son palabrados en ella, mientras los poderes públicos se precisan con la consigna que se requiere para obligar a las empresas a cumplir con la mínima parte de sus compromisos con la Provincia.

El Ferrocarril Santa Fe, desahogado de todo lo que ha de contribuir al

enriquecimiento de nuestra región, ha rehusado siempre todo esfuerzo que no redundara de inmediato en provechosos dividendos para sus accionistas.

A pesar de esta política canalla, el puerto las respaldó como en la ciudad. Y el puerto se le permanece ya.

Los camión, los ferrocarriles modernos de locomoción, han tenido también, ven el largo desfile de camiones que rumbo a nuestro puerto, a través de toda la colina productora de la Provincia.

En la riqueza, es la exportación, sin marcha.

El futuro traerá lo demás. Hay en las buenas administraciones, y ha de haberlas buenas porque el puerto tiene cada día mayor conciencia de su destino, el puerto cumplirá la misión que le ha sido fijada desde el día inicial.

Entonces, en el paisaje brumoso y entre esos montes humos de trabajo, encontraremos realizada, y en su más bella forma, la esencia, la esencia del puerto, en su destino.

Prologando el poema de los barcos que se levanta sobre nuestra tierra, que se levanta sobre los barcos por las vueltas del río, hasta salir al mar. En ellos viajará como ahora, pero ya con la seguridad de que se ha cumplido el gran sueño, la gran empresa que se vivió, sobre el mundo y que ante aquel, hace más real que cabía toda la literatura y quedara todo los sueños.



# LOS MERCADOS DE LA CIUDAD, A LA HORA PROBLEMÁTICA DE LAS COMPRAS DIARIAS



Tres aspectos distintos, a la hora de las compras matutinas, cuando todavía está obscuro. Han sido obtenidos en el Mercado Norte, en el Mercado Progreso y en el Mercado Central.

## Una Jira sin Mayores Consecuencias

Sobre la tranquila quietud en que transcurre la jornada, vuela el día en un silencio de letargo y un continuo histeria para desaparecer. Basta fijar la vista en las plazas, en las calles, en los mercados, para darse cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

Ayer la calma y el día espléndido al amanecer. Hoy el cielo un color azulado y una brisa suave rozando las hojas de los árboles, acariciando las caras de los niños, acariciando las caras de los viejos.

No desaparecen también y los mercados, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

El silencio nos hace comprender que el día en que hemos decidido ir a los mercados, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

### EL MERCADO NORTE

El sol se alumbra todavía y los mercados en el Mercado Norte, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

de entre un caos un sinnúmero de verdades y se observa con detenimiento. Parece que no se le da agudo por el gusto que hace al desorden, en el lugar de donde lo tomó, para luego irse a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

### MERCADO CENTRAL

Entre las calles Salta y Mercedes y San Gerónimo y la corda, donde se halla instalado el Mercado Central, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

### MERCADO SUR

Un típico vicio y desordenado que un gran pueblo por el centro no tiene, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

### MERCADO NOROCCIDENTAL

Un típico vicio y desordenado que un gran pueblo por el centro no tiene, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

### MERCADO SURESTE

Un típico vicio y desordenado que un gran pueblo por el centro no tiene, cuando nuestros brazos, al salir de casa, se abren a la vida, a la vida que sabemos temer por la calle, que sabemos adivinar por la calle, que sabemos adivinar por la calle. Pensamos un momento y luego nos damos cuenta de que la vida se mueve en un torbellino de actividad y de calma.

## La Renuncia de l Jefe del Ejército Debilitó aún más al Gobierno Alemán



A la izquierda, el General Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

Porque era un republicano cuando el general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

La renuncia de Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

La renuncia de Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

La renuncia de Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció. El general Heine, jefe supremo del Reichswehr, que le renunció a la detección al General Baron von Hammerstein, que le renunció.

## METRO GOLDWYN MAYER

UNICAMENTE PUEDE SER SUPERADA POR

## METRO GOLDWYN MAYER

Estrenaremos este Mes en el Ciné Empire Theatre

### LA CANCION DEL VAGABUNDO

La creación Suprema del Cine Sonoro, cantada por LAWRENCE TILFETT, actúan también STAN LAUREL y OLIVER HARDY

## JUVENTUD DIVINO TESORO

Con RAMÓN NOVARRO y DOROTHY JORDAN. — Las más hermosas canciones de este favorito del público

## BENDITA TU ERES!...

Magnifico drama totalmente hablado por la estrella Hingara VILMA BARKY, STAN LAUREL y OLIVER HARDY

SON LOS UNICOS DUEÑOS DE LA RISA — ACUDAN A LAS DISTRIBUCIONES DE ELA QUE HACEN EN LOS CINES QUE EXHIBEN PELICULAS

## METRO GOLDWYN MAYER



# ESTUDIE LA PENETRACION DE "EL ORDEN" EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DEL NORTE

Quinta Sección

EL ORDEN

ANIVERSARIO

AÑO IV — Número 96

SANTA FE, LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1915

Dirección y Administración: SAN MARTÍN 2017

## ¡POR LA FUERZA... RESURGEN LOS PUENTES!



La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.

## LUCHAMOS POR LOS PUEBLOS DEL NORTE Y POR EL PROGRESO DE NUESTRA CIUDAD

Y Encaramos la Soberbia de **EL EFECTO DE NUESTRA CAMPAÑA** EN TODOS LOS TONOS Y TODAS LAS PALABRAS



LA LLY MITR

La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.

La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.

Ha aquí las consecuencias de una presión incesante contra la diluida culpable del Ferrocarril Santa Fe. Los puentes se imbanan a reconstruirse. La Empresa no ha podido prolongar una situación para la cual necesitaba el silencio.

La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.

La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.

que vive en las oficinas de ese ferrocarril, mientras venen de Francia los... de servicio, conitados con... instrucciones, de los... para poderse descomponer en tiras que desconocen... a los altos puentes en... a cal y canto para los crios... a plazas inferiores atribuido... en soldados tan mercurios que... e irremediablemente el uso... ampliado, el punto de que... a cualquier refutano... a los primeros de un p... le a empleo, prueba echa de... que ha estado al servicio de... a la verdad, que después de dos... abajo en las vocaciones... P... Escasa, son atribuidos... a ocultas entre los 120... en peso, como el máximo... a reparticiones en la "caja". No... en este caso la armonía... que no se condone... a la abstracción, para el... a responsabilidad de un... no se resuelve... la fuerza a diez una quinta... por el albur de otra manera... no agnoscita. Precisan todos, m... los los congozno. Engraj a los leg... (Pasa a la Pág. 34)

### EL NEGOCIO LABUROSO DE SANTA EMPRESA

La Empresa del Ferrocarril Santa Fe, después de haber prolongado durante largos años la interrupción del tráfico sobre el puente destruido que cruza la Laguna Setaual, ha emprendido las obras de construcción de un nuevo puente. Tres años de empeñosa campaña, logran este efecto, que toda la Provincia sabe a qué atribuir.











# Un Tambo Modelo que Constituye un Motivo de Orgullo Para la Zona de Ganadería de Kilómetro 85, Angélica

IMPRESIONES DE UNA JIRA PERIODISTICA

La actividad de la zona ganadera de Kilómetro 85, Angélica, se refleja en el tambo modelo que constituye un motivo de orgullo para la zona. Este establecimiento, que ha sido construido con los recursos propios de la zona, es un ejemplo de lo que se puede lograr con el trabajo y el esfuerzo. El tambo modelo, que ha sido construido con los recursos propios de la zona, es un ejemplo de lo que se puede lograr con el trabajo y el esfuerzo.



La actividad del ordeño en la república libre de México, y el tambo modelo que constituye un motivo de orgullo para la zona ganadera de Kilómetro 85, Angélica.

El tambo modelo que constituye un motivo de orgullo para la zona ganadera de Kilómetro 85, Angélica, es un ejemplo de lo que se puede lograr con el trabajo y el esfuerzo.



El tambo modelo que constituye un motivo de orgullo para la zona ganadera de Kilómetro 85, Angélica.



El tambo modelo que constituye un motivo de orgullo para la zona ganadera de Kilómetro 85, Angélica.

## ROSTAGNO HERMANOS

### CAMPOS - HACIENDAS

ADMINISTRACION Y LIQUIDACION

DE ESTABLECIMIENTOS RURALES

### REMATES FERIAS

En HUMBERTO I.-F.C.S.F.

TODOS LOS LUNES

En LA PELADA-F.C.S.F.

Los primeros y terceros MIERCOLES de cada mes

En ATALIVA

Los segundos y cuartos JUEVES de cada mes

### REMATE DE HACIENDA

Para Invernada y Cria

En HUMBERTO I.

El Lunes 10 de Noviembre

A las 13.30 horas

**3800 - VACUNOS - 3800**

PROXIMAMENTE DETALLES.

Informes a nuestro escritorio en:

**Humberto I.-F.C.S.F.**







☆ ☆

El año 1827. Inocencio ocupó nuevamente el cargo de Secretario de la Junta de Representantes, y el 11 de Mayo de 1828, fue electo diputado de esa Junta por el cuartal numero 2. El 21 del mes y año referido, ocupó la Presidencia de dicho cuerpo, y en Julio fué electo diputado por Santiago del Estero, ante la comen-

Don Urbano Iriondo aportó a la Convención el caudal de su experiencia, regida por un juicio ponderable, y a la posteridad hubiera recordado a frutos, las peregriaciones presentes podían agudizar la obra del patriota cuya inocencia exhumamos ligeramente.

DEJA TAMBIÉN a enumeración de los servicios prestados por Don Urbano de Iriondo a la Provincia y a la Nación: siendo por otro padre, de

Don Juan Manuel de Rosas, gobernador de Buenos Aires, se comprometió a proporcionar los cuarteles para mercenarios de la Patria.

IX

A raíz del pronunciamiento del General Urquiza contra el Gobierno de Buenos Aires, el Gobernador de Santa Fe, General Pascual Echagüe, delegó el mando a Don Urbano

trans-  
Pro-  
la  
y la  
de una  
do  
ur una  
olas a

lirondo, quien se adhirió algunos me-  
ses después, al movimiento del 23 de  
Diciembre, que perseguía idénticos  
objetivos que el pronunciamiento del  
10 de Mayo de 1851.

Los acontecimientos que sobrevine-  
ron son ya conocidos.

Félix G. BARRETO.

**FIDEERIA "LA LOMBARDA"**

---

DEPOSITO DE HARINAS Y FORRAJES EN GENERAL



**PERESUTTI Hnos.**

*1.º de Mayo 2299 esq. Mendoza-U.T. 3779-S. T. 11351-Santa Fe*



Ante nosotros, líderes, delegados y representantes de todos los pueblos, nos fijamos al decir que nada de lo que hemos alcanzado hasta ahora nos satisface, aun cuando poderíamos decir que, en la actualidad, estamos conquistando al hoy, existe el mañana.



# Las Grandes Instituciones Representativas de la Banca del Pais en Nuestra Capital



Banco de la Nación Argentina, en las calles San Martín y Tucumán; Banco de Londres y América del Sur, en San Gerónimo y Tucumán; Banco de la Provincia de Santa Fe, en Tucumán y 25 de Mayo; y Banco de Mayo, en calle San Martín.

Las relaciones comerciales de los argentinos a la conquista de mercados, obtuvieron la consolidación de su actividad, y la implantación de su poder en los países extranjeros, a la par que consiguieron dar bases sólidas a las finanzas públicas y asegurar la economía individual y colectiva.

La evolución constante de la humanidad ha producido cambios en los hábitos de consumo y en las necesidades de aquellos que viven en las ciudades y han sus-

tituido normas y prácticas realistas, progresos continuos en todos los órdenes de las actividades de los hombres, reformando instituciones y dando nacimiento a nuevas, dentro de al deseo de hacer más fácil la vida, más fácil, buscando de adaptar a las condiciones naturales de la sociedad.

Primariamente los grupos, llamados, tribu, familia o tribu — debieron

realizar las operaciones del cambio en forma sencilla y elemental; tal vez se trataba un animal domesticado por el hombre o por sus criados. Más tarde se vio la necesidad de encontrar una medida de un valor constante que sirviera para el cambio por cualquiera de las mercancías o cosas a objeto de la operación; haciendo así la moneda.

Facilitada de tal suerte las transacciones, nacieron poco más tarde los Bancos cuya historia no es necesario recordar, principalmente por su principal objeto (pedir en depósitos las medidas y facilitarla en préstamo, mediante intereses que han variado siempre, de acuerdo al tiempo y a las condiciones y en consecuencia con la oferta y la demanda de los países.

La importancia comercial de los pueblos estaba representada en aquellos tiempos por el número de banqueros, y actualmente ocurre idéntica cosa. La potencialidad económica resulta directamente con el comercio que se realiza en cada pueblo, y que es menester dar por entendido, que al ser función natural de rigurosos le han depositado una alta suma de dinero de vida, mayores comodidades, mayor prosperidad, para lo cual deben rodearse de mayores medidas o instrumentos, cuya compra significa especulación de cambio.

De esta manera, cuando mayor es el poder económico de un pueblo, mayor es el número de transacciones que se efectúan. Pero debemos tener en cuenta que el comercio tiene como fundamento de su importancia, en los bancos y casas de cambio de allí que nacieron, digamos que la potencialidad económica y comercial de Santa Fe, está representada por la importancia y el número de sus bancos.

Las instituciones han manifestado que el Banco ha debido adaptarse constantemente a sus alternativas, y a su acostumbrada acción de fomento en los períodos de prosperidad, ha sido en las presentes circunstancias en ayuda decisiva cuando la economía ha estado en la peor parte de la mala agricultura. Se espera así que los descuentos, descuentos en general, las autoridades directas

## \$ 192 MILLONES M N

NOS HAN CONFIADO LOS

# 116.411

DEPOSITANTES DE LA REPUBLICA ARGENTINA EN

## CAJA DE AHORROS

HABRA VD. TAMBIEN SU CUENTA!

¡ASEGURE SU FUTURO!

## BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

### Sucursal SANTA FE

Calle San Martín esq. Tucumán

## BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE

CASA CENTRAL - SANTA FE

CAÑADA ROSQUIN	- F. C. C. C.
RECONQUISTA	- F. C. S. F.
SAN JUSTO	- F. C. S. F. y C. N. A.
GALVEZ	- F. C. S. F. y C. A.
ESPERANZA	- F. C. S. F.

SUCURSALES:

CREADO POR DECRETO DEL P. E. DE FECHA SEPTIEMBRE 1874

RESULTADO BALANCE AL 31 DE DICIEMBRE 1929 (55. EJERCICIO)

CAPITAL - Realizado	\$ 3.411.480.- c/l
GANANCIA - Ultimo ejercicio	\$ 204.200.- c/l

### DIRECTORIO

Presidente	- Sr. DON ROQUE J. NIKLISON
Vocales	- Sr. NICOLAS BOTTA
	- Sr. VICENTE LUPOTTI
	- Sr. SEVERO A. GOMEZ
	- Sr. AMBROSIO MACIEL
Gerente	- Sr. J. LUIS BERRAZ
Sub Gerente	- Sr. J. VENTURA ROCA
Contador	- Sr. PASCUAL CASTIGNANO
Tesorerero	- Sr. GESUALDO DI BERNARDO

EL BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE, recibe depósitos en Cuentas Corrientes, Caja de Ahorros, Plazo Fijo, Titulo en Custodia, etc. Efectúa préstamos hipotecarios, para fomento de la edificación y toda clase de operaciones bancarias.

LEY 1437 - Art. 4°: La Provincia es subsidiariamente responsable de todas las obligaciones contraídas o que puedan contraerse por este Banco.



# Sintona de Nuestro Progreso Económico

El sistema ordinario de las prestaciones agrícolas del Banco está distribuido en las siguientes partes: el cultivo de la yerba mate, y otras secciones, dedicadas a los cultivos de los productos de la actividad del comercio, facilitando de esta manera que la actividad y espíritu laborioso de los productores sea remunerado por la actividad de los productores, y así como los recursos necesarios para realizar las tareas, sino también los recursos para su propia sustentación hasta la nueva cosecha.

La sucursal Santa Fe como todas las de la institución han prestado la misma política y han contribuido en la medida de sus posibilidades a facilitar la solución del problema económico de la actividad productiva.

Las operaciones de crédito en los años 1927 y 1929 por toda la institución, por arrendar en el país, se descomponen en la forma siguiente:

(En miles de \$.)

Grupos	1928	1929
Agricultura	115.615	143.607
Industria	129.095	149.517
Comercio	215.690	214.833
Otros grupos	252.161	487.635
<b>Total</b>	<b>712.561</b>	<b>1.005.592</b>

Las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

La suma de las operaciones de refinanciamiento de créditos y préstamos acordados por el Banco de la Nación en las provincias y territorios, en miles de pesos, en el ejercicio:

Provincias y Territorios	1929
Chaco Central	189.281
Argentina C. Federal	185.351
Puerto Plata	242.512
Santa Fe	179.195
Corrientes	139.571
Entre Ríos	110.032
Misiones	25.292
Paraná	25.292
Paraguay	25.292
Uruguay	25.292
Brasil	25.292
Chile	25.292
Perú	25.292
Colombia	25.292
Venezuela	25.292

en el movimiento de las Cámaras Comerciales.

Importe de las compensaciones en miles de \$ (1929):

Cámaras	1929
Chaco Central	45.219.495
Corrientes	582.495
Entre Ríos	125.105
Misiones	132.105
Paraná	278.285
Paraguay	208.517
Uruguay	201.512

Total: 49.908.100

La sucursal Santa Fe ha tenido el siguiente movimiento de créditos:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

Apuntándose en un todo a las actividades agrícolas, esta sucursal continúa realizando sus operaciones de crédito en favor de la población, y que ha dado impulso a sus actividades agrícolas.

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comercio	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Otros grupos	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94

El movimiento de los créditos en esta sucursal, en miles de pesos, en el ejercicio:

Grupos	1927	1928	1929
Agricultura	221.177.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Industria	225.891.357.94	225.891.357.94	225.891.357.94
Comerc			



IMPRESIONES DE UNA CORTA VISITA A LA POBLACION, DONDE HEMOS SIDO OBJETO DE LA CORDIAL HOSPITALIDAD QUE ES SU CARACTERISTICA

Beltramino. — La señora de  
da confía en que ha de llegar  
la desmiente.

Doña Teresa G. de Berrone perteneciente a una de las familias más honorables y antiguas de Humberto Primo. — En el grabado aparece acompañada de su hija María B. de Ligua, su nieta Teresa L. de Beltraminio y su vizniet a Nelly Beltraminio. — La señora de Berrone que solo cuenta con 72 años y se halla bien conservada confía en que ha de llegar a tanta rabuela. — El fotografiado no la desmiente.

## A detailed illustration of a large, heavy-duty wooden cabinet or safe. The cabinet is shown from a three-quarter perspective, with its two doors open. The top door is hinged at the top and is propped open, revealing a flat interior panel. The main body of the cabinet has a smaller door on the right side, which is also open, showing a similar interior panel. The interior of the cabinet is divided into several horizontal compartments or drawers. The wood appears to be a dark, polished material, possibly mahogany or oak. The overall design is functional and sturdy, typical of late 19th-century furniture.

Heladeras en roble, muy sólida, lustrada a muñeca, puertas con herrajes en bronce níquel, especial para familia, medida 89 x 50 x 38 \$ 54.50, la misma en medida 86 x 46 x 37 \$ 45.00 y 80 x 40 x 35 . . . . . \$ 33.50

RECUERDE SIEMPRE NUESTRO LEMA NADIE NOS IGUALA EN PRECIOS TODOS COMO SIEMPRE

**Gran BAZAR GARAY - U. T. 2276 . S. T. 11847 - Santa Fe**



